

Montpellier, point de passage du cinéma africain (17/25 octobre)

Par **Nicolas Beau** - 17 octobre 2025



3
PARTAGES

Cinémed, du 17 au 25 octobre 2025 à Montpellier, dévoile le meilleur du cinéma africain et méditerranéen. Avant-premières, rencontres et compétitions rythment ce festival, qui offre au public et aux professionnels un accès rare à la création du Sud.

Du 17 au 25 octobre 2025, Montpellier s'impose comme l'une des grandes scènes du cinéma méditerranéen avec la 47e édition de Cinémed. Fondé en 1979, ce festival réunit chaque année des réalisateurs, producteurs et publics venus découvrir les dernières



salles — dont le Corum, le cinéma Diagonal ou le Centre Rabelais — accueillent des avant-premières, compétitions, rétrospectives et séances spéciales qui font vibrer la ville pendant plus d'une semaine.

Cinémed distingue sa sélection par l'ouverture : films algériens, tunisiens, égyptiens, mais aussi œuvres libanaises, grecques ou turques se croisent à l'écran. L'édition 2025 s'annonce dense avec une trentaine de longs-métrages et documentaires inédits, des courts et animations, et une place affirmée pour la création africaine contemporaine. Plusieurs films attendus — fictions sociales, comédies grinçantes, drames politiques — seront projetés pour la première fois en France, suivis de rencontres avec les équipes. L'accès direct au dialogue, après la projection, constitue l'un des points forts de Cinémed.

Le festival joue aussi un rôle stratégique pour les jeunes réalisateurs du Sud : en compétition, des premiers films se confrontent à un public de professionnels et de cinéphiles avertis. Certains lauréats voient leur film circuler ensuite à Cannes, Berlin ou Venise. Les grands noms du cinéma méditerranéen répondent présent, à l'image de Leyla Bouzid ou de Nabil Ayouch, venus présenter leur dernier opus ou échanger lors de masterclasses ouvertes. En marge de la compétition, Cinémed organise des hommages, des rencontres littéraires, ainsi que des projections dédiées aux scolaires.

La dimension professionnelle structure aussi l'événement : l'espace coproduction accueille chaque année une vingtaine de producteurs, distributeurs et scénaristes, facilitant la mise en réseau et l'essor de nouveaux projets. Le festival anime Montpellier au-delà des salles obscures : expositions, concerts, soirées thématiques et ateliers prolongent les échanges, transformant la ville en capitale culturelle méditerranéenne pendant toute la durée du festival.

Le public fidèle, mêlant spectateurs passionnés, étudiants, réalisateurs et professionnels du secteur, entretient l'esprit d'un rendez-vous vivant et ouvert. Cinémed s'affirme aujourd'hui comme un observatoire incontournable des mutations du cinéma africain et méditerranéen, un espace où se croisent récits singuliers, innovations narratives et débats sur la société.

Informations pratiques

Dates : 17-25 octobre 2025

Lieu : Montpellier, France (plusieurs cinémas et lieux culturels)

Billetterie : sur place ou sur cinemed.fr

Programmation : site officiel et Facebook @festivalcinemed

3
PARTAGES

Nicolas Beau

Ancien du Monde, de Libération et du Canard Enchaîné, Nicolas Beau a été directeur de la rédaction de Bakchich. Il est professeur associé à l'Institut Maghreb (Paris 8) et l'auteur de plusieurs livres: "Les beurgeois de la République" (Le Seuil) "La maison Pasqua"(Plon), "BHL, une imposture française" (Les Arènes), "Le vilain petit Qatar" (Fayard avec Jacques Marie Bourget), "La régente de Carthage" (La Découverte, avec Catherine Graciet) et "Notre ami Ben Ali" (La Découverte, avec Jean Pierre Tuquoi)

